

# 〈横浜キネマ倶楽部 第46回上映会〉

2013年/ブラジル/80分/ブルーレイ上映

# 父を探して

## THE BOY AND THE WORLD

ひとりりで歩き出す

ほんとうの世界



第88回アカデミー賞  
長編アニメーション部門ノミネート!!

2014年アヌシー国際アニメーション映画祭  
長編アニメーション部門クリスタル賞(最高賞)&観客賞ダブル受賞

ブラジル発、全世界で40以上の映画賞を受賞した傑作アニメーション!

**中・高・大学生 700円**  
(会場で学生証・生徒手帳の提示が必要となります)

**小学生以下 入場無料**  
(入場の際に保護者の同伴が必要となります)

**山村浩二氏 講演決定!!**

東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻教授

【特別上映】『頭山』の上映あり

(第75回アカデミー賞短編アニメーション部門正式ノミネート)

【特別上映】

東京藝術大学 学生作品

①12時25分 ②14時10分

短編4作品を上映

『きつね憑き』『くちやお』

『就活狂想曲』『コップの中の子牛』

「チケットぴあ」から  
入場券が購入できます

購入は6月16日(金)迄となります

(Pコード:556-625)

「セブンイレブン」「サークルK・サンクス」

でチケットの発券ができます

**6月17日(土) ①11:00 ②14:45**

【上映・講演各30分前より開場】

**横浜市南公会堂(南区総合庁舎内)**

(注意)いつもと会場が異なります  
☎045-341-1261(席数500席)

市営地下鉄「阪東橋」駅 徒歩 約8分  
京浜急行「黄金町」駅 徒歩 約14分

**【講演】山村浩二氏13:00~14:00**

**後援：横浜市教育委員会**

**【入場料】前売:1,000円※当日:1,300円 障がい者:1,000円 介助者1名無料**

※前売料金(1000円)を6月15日(木)迄に下記の口座へご入金いただければ、チケットを当日受付にてお渡しいたします。

ゆうちょ銀行総合口座 記号 10200 番号 22932931 加入者名:ヨコハマキネマクラブ

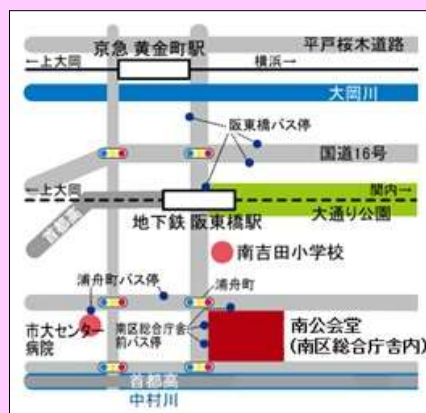
**【主催・問合せ】☎080-8118-8502(10時~18時)横浜キネマ倶楽部**

**【プレイガイド】**有隣堂伊勢佐木町本店☎045-261-1231/高橋書店(元町)☎045-664-7371

いづみ書房☎045-241-1104/シネマジック&ベティ(黄金町)☎045-243-9800

横浜シネマリン☎045-341-3180/チケットぴあ チケットポート横浜店(ポルタ)☎03-5561-7714

**【チケットぴあ】(Pコード:556-625)「セブンイレブン」「サークルK・サンクス」でチケットの発券ができます**





## 〈第46回 横浜キネマ倶楽部上映会〉南米初の偉業を達成したアニメの金字塔

全編手描き・セリフなし。  
究極のインディペンデント作品が  
大スタジオ制作の作品ひしめく中、  
唯一、アカデミー賞ノミネートの快挙!

アカデミー賞®長編アニメーション賞  
最終ノミネート作品

- 🇯🇵 「思い出のマーニー」(スタジオジブリ)
- 🇺🇸 「インサイド・ヘッド」(ピクサー)
- 🇬🇧 「映画 ひつじのショーン バック・トゥー・ザ・ホーム」(アードマン)
- 🇪🇸 「Anomalisa」(パラマウント)
- 🇧🇷 「父を探して」(Filme de Papel)



本作「父を探して」はブラジルの新鋭アレ・アブレウ監督が丸3年を費やして完成させた長編アニメーション。出稼ぎに出た父親を探しに少年が広大な世界を旅するこの作品は、これまでに世界中の映画祭で44もの映画賞を獲得、南米勢としては初のアカデミー賞®長編アニメ部門にノミネートを果たした。

クレヨン・色鉛筆・切り絵・油絵具などを自在に使い分けた筆づかいは、まるで絵本に魔法がかけられたかのようで、自然な質感と滑らかなアクションが見るものを驚嘆させる。また、高畑勲監督と宮崎駿監督にも影響を受けたと語るアブレウ監督は、多彩な動きや色で子どもを魅了するだけでなく、社会・政治・環境・経済といった大人の問題をテーマの根底に据えた。

それは70~80年代に長い独裁政権を経験し、近年は経済成長著しいものの、様々な矛盾が噴出する祖国ブラジルの歴史であり、現在の世界そのものの縮図でもある。何よりも素晴らしいのは、それらすべてが比類のない芸術性と観察眼によって、一切のセリフもテロップも必要とせずに描かれていることである。

父を探す旅は、やがて祖国ブラジルと、生きることの意味を問う旅へ——  
それは繊細な心と、夢と希望を込めた色彩が織りなす、人生の万華鏡

親子三人で幸せな生活を送っていた少年とその両親。しかし、父親は出稼ぎにでるため、ある日突然、列車に乗ってどこかに旅立ってしまった。少年は決意する——「お父さんを見つけて、家に連れて帰るのだ」と。未知の世界へと旅立つ少年を待ち受けるのは、過酷な労働が強いられる農村や、きらびやかだが富裕層の虚飾に満ちた暮らしがはびこり、独裁政権が戦争を画策する国際都市。それでも、少年は旅先で出会う様々な人々との交流と、かつて父親がフルートで奏でた楽しいメロディの記憶を頼りに、前へ前へと進んでゆく——。



2013年/ブラジル/80分/

原題:O Menino e o Mundo 英語題:「The Boy and the World」(※米国では「Boy and the World」として公開)

監督:アレ・アブレウ 音楽:ナナ・ヴァスコソスほか 配給:ニューディア 配給協力・宣伝:プレイタイム 後援:駐日ブラジル大使館 助成:シネマ・ド・ブラジル

### 〈これまでの上映作品〉全50作品(特別上映会5回を含む)

美しい夏キリシマ/パッチギ!/カーテンコール/二人日和/ゆるる/トリノ、24時からの恋人たち/長い散歩/天空の草原のナンサ/イノセント・ボイス-12歳の戦場-/モーターサイクル・ダイアリーズ/恋するトマト/シッコ/歓喜の歌/赤い風船・白い馬/三本木農業高校、馬術部/ラストゲーム~最後の早慶戦/マリア・カラスの真実/ディア・ドクター/扉をたたく人/縞模様のパジャマの少年/春との旅/小さな村の小さなダンサー/冬の小鳥/ホームカミング/ミツパチの羽音と地球の回転/デザートフラワー/ハーモニー心をつなぐ歌/ドーバーばばあ織姫たちの挑戦/エンディングノート/旅芸人の記録/トガニ/月世界旅行・メリエスの素晴らしき映画魔術/かぞくのくに/警察日記/名もなく貧しく美しく/よみがえりのレシピ/きつと、うまいく/日本の悲劇/ペコロスの母に会いに行く/息子/ハンナ・アーレント/標的の村/救いたい/野のななのか/ぼくたちの家族/NO(ノー)/春よこい/野火/手のひらを太陽に/袴田巖 夢の間の世の中

### 〈今後の予定〉2017年9月3日(日) 横浜市南公会堂 横浜キネマ倶楽部 第47回上映会 作品未定

#### 【横浜キネマ倶楽部】

住 所:〒231-0012 横浜市中区相生町1-15 第2東商ビル 4F-C 労働市民法律事務所 気付

〈問合せ〉TEL 080-8118-8502(10時~18時) Eメール:yokohama\_kinemaclub@yahoo.co.jp HP アドレス <http://ykcjimdo.com/>