

〈横浜キネマ倶楽部 第58回上映会〉1983年/日本映画/108分/ブルーレイ上映
〈内田裕也さん一周忌追悼上映〉 崔 洋一 第1回監督作品 ●脚本・主演＝内田裕也

十階のモスキート

2019年3月17日に他界された内田裕也さんを偲んで一周忌追悼上映を企画しました

崔 洋一 監督

「月はどっちに出ている」「血と骨」

講演決定!!

3月7日(土)

12:30開場/13:00上映

【1回のみ上映】

[講演] 15:00~16:00

[講師] 崔 洋一 監督 (日本映画監督協会理事長)

「さっ
コラメエーラ
札が喰えるか」

「チケットぴあ」から
入場券が購入できます
購入は3月6日(金)迄となります
(Pコード:550-594)
「セブン-イレブン」でチケット購入可能

©1983「十階のモスキート」製作委員会

内田裕也 吉行和子 小泉今日子 風祭ゆき 中村れい子 宮下順子
ビートたけし 横山やすし アン・ルイス 安岡力也 趙方豪 阿藤海
小林稔侍 鶴田忍 下元史朗 清水宏 梅津栄 仲野茂 佐藤慶
監督:崔 洋一 脚本:内田裕也/崔 洋一 音楽:大野克夫 撮影:森 勝

横浜市南公会堂(南区総合庁舎内3階)

☎045-341-1261(席数500席)

後援:横浜市教育委員会

[入場料]前売:1,000円※ 当日:1,300円 障がい者:1,000円 介助者1名無料

※前売料金(1,000円)を3月5日(木)迄に下記の口座へご入金すれば、当日受付にて渡します。
ゆうちょ銀行総合口座 記号 10200 番号 22932931 加入者名 ヨコハマキネマクラブ

[主催・問合せ] ☎080-8118-8502(10時~18時)横浜キネマ倶楽部

[プレイガイド]有隣堂伊勢佐木町本店☎045-261-1231/高橋書店(元町)☎045-664-7371

いづみ書房☎045-241-1104/シネマジック&ベティ(黄金町)☎045-243-9800

横浜シネマリン☎045-341-3180/チケットぴあ チケットポート横浜店☎03-5561-7714

[チケットぴあ](Pコード:550-594)「セブン-イレブン」でチケットの発券ができます。

【最寄駅】

市営地下鉄「阪東橋」駅
徒歩約8分
京浜急行「黄金町」駅
徒歩約14分



十階のモスキート

崔 洋一第1回監督作品
脚本・主演＝内田裕也



解説

「十階のモスキート」は、「嗚叫ーおんなたち狼歌」「水のないプール」「さらば相棒」「戦場のメリークリスマス」と近頃すっかり映画ついでにロック野郎・内田裕也が、京都で実際に起った「警察官不祥事件」をヒントに自ら企画、製作資金を調達し、さらに(監督との)共同脚本、主演までの一人4役をやったのけた意欲作である。

主人公の(男)は、昇進試験に落ち続け、離婚した女房と子供への養育費支払いも滞りがちで、団地の十階でパソコンへの孤独な熱中だけを生きがいに、蚊こんぼのように生きるサエない警察官だ。

警察官という自己規制の多い職業。加えて、サラ金からの借金取りに追いつて行かざるを得ない。その中で、(男)は徐々に狂って行かざるを得ない。そしてある時、遂に(男)は自己の抑制された心と肉体の歪みに耐え切れず、自己放棄へと突っ走った……。

一見異常な物語だが、この(男)の様な行動は、管理社会の中で圧殺されるように生きているわれわれの誰もが、今日明日にでも引き起こす可能性がある「こと」なのかもしれない。

共演には、(男)と離婚した妻に吉行和子。実にイヤミな女を熱演する。スナックで知り合ったKEI KO役には、内田裕也とは「嗚叫ーおんなたち狼歌」「水のないプール」以来三度目の顔合せの中村れい子。ピタリ息の合ったところを見せてくれる。

それに佐藤慶、小泉今日子、風祭ゆき、宮下順子など多彩な顔ぶれも揃い、他にもアン・ルイス、ビートたけし、横山やすし等、豪華なメンバーが裕也の直接交渉に心じてゲスト出演している。

厚みのある画面にたしかに力量を感じさせる監督の崔洋一は、これが劇映画デビュー作。裕也の呼びかけに見事に応えたといえるだろう。将来注目株である。

物語

男は万年係長のサエない警察官である。妻のTOSHIEはそんな男に愛想をつかし、娘RIEを引き取って離婚した。娘は原宿のロックンロール族に狂い、時々男に金をせびりにくるが、男は娘に対しては甘かった。

1LDKの団地の十階に住み、慰謝料や毎月の養育費も満足に払えず安酒をくらうだけの毎日の中で、彼の気晴らしといえば飲み屋で知り会ったKEI KOとのセックスと上級試験のために購入したパソコンの練習であった。

やがてパソコン購入のためにサラ金から借りた金がかさみ出し、毎月の養育費も滞りがちになってきた。男は借金を返済するために競艇に金をつき込むがスツばかりで、次第に心理的に追いつめられて行く。そして、とうとうサラ金の借金取りが警察にまで顔を出すようになり、別のサラ金から借金するという悪循環が始まった。

切羽つまって男はTOSHIEに借金を申し入れるが、罵倒される始末である。唯一の救いはKEI KOだったが、彼女も借金の全額を返せるような金は持っていないかった。

ある日、交番にとり立てにきたサラ金業者を男は狂気に駆られて撲りつけ、止め入った警官もなぐってしまふ。

男は制服のまま街中を狂ったように走り抜け、団地の自分の部屋に入ると、TVを足で蹴とばし、窓からパソコンを放り投げた。

男はその後、郵便局に強盗に押し入り「金を出せ」と拳銃を乱射しながら叫んだ。

郵便局の外には、パトカー、装甲車、TV局のレポーター、そしてヤジ馬が殺到している。やがて、群集が見守る中、男が「同僚の警官一人にだきかかえられるように手錠をかけられたまま出て来る」。



〈これまでの上映作品〉全62作品(特別上映会5回を含む)

©1983「十階のモスキート」製作委員会

美しい夏キリシマ/パッチギ!/カーテンコール/二人日和/ゆるる/トリノ、24時からの恋人たち/長い散歩/天空の草原のナンサ/イノセント・ボイス-12歳の戦場-/モーターサイクル・ダイアリーズ/恋するトマト/シッコ/歓喜の歌/赤い風船/白い馬/三本木農業高校、馬術部/ラストゲーム~最後の早慶戦/マリア・カラスの真実/ディア・ドクター/扉をたたく人/縞模様のパジャマの少年/春との旅/小さな村の小さなダンサー/冬の小鳥/ホームカミング/ミツバチの羽音と地球の回転/デザートフラワー/ハーモニー心をつなぐ歌/ドーパーばばあ織姫たちの挑戦/エンディングノート/旅芸人の記録/トガニ/月世界旅行・メリエスの素晴らしき映画魔術/かぞくのくに/警察日記/名もなく貧しく美しく/よみがえりのレシピ/きつと、うまいく/日本の悲劇/ペコロスの母に会いに行く/息子/ハンナ・アーレント/標的の村/救いたい/野のなななのか/ぼくたちの家族/NO(ノー)/春よこい/野火/手のひらを太陽に/袴田巖 夢の間の世の中/父を探して/お盆の弟/祖谷物語-おくのひと-/東京ウィンドオーケストラ/ふるさと/どっこい! 人間節 寿・自由労働者の街/孤獨の人/喜劇大風呂敷/神宮希林 わたしの神様/寿ドヤ街 生きる/寿ドヤ街 生きる2/日曜日の子供たち

〈今後の予定〉 6月28日(日)横浜市社会福祉センターホール『約束』(仲代達矢/樹木希林/山本太郎)

【横浜キネマ倶楽部】

〈問合せ〉 TEL 080-8118-8502(10時~18時) Eメール:yokohama_kinemaclub@yahoo.co.jp HPアドレス <http://ykc.jimdo.com/>