

ホローブロック

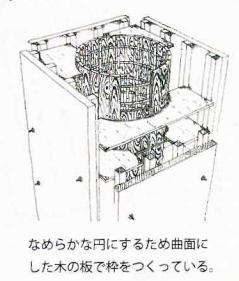
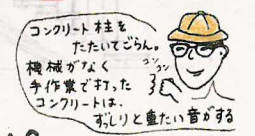
口の字型のブロックをつみあげて出来たすけすけ壁。このすけすけ壁が光をやわらかくしてくれるよ。となりの図書館にも行ってみよう!



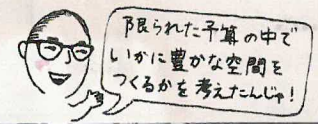
図書館もわたしのカワイイ! 愛犬 マルとプー、ミヨちゃん

なぜ? コンクリート柱に木目!?

よ〜く見てみるとコンクリートの柱に木目がついているのわかるかな? これは木の板でつくった枠にコンクリートを流しこんでいるからなんだ。



なめらかな円にするため曲面にした木の板で枠をついている。



限られた予算の中でいかに豊かな空間をつくるかを考えよう!

ガタガタ天井



天井が階段のようにガタガタしているぞ!なぜだろう? それはホワイエの真上にホール、客席があるからなんだ!



さわりだしたらとまらない! やみつきてすり

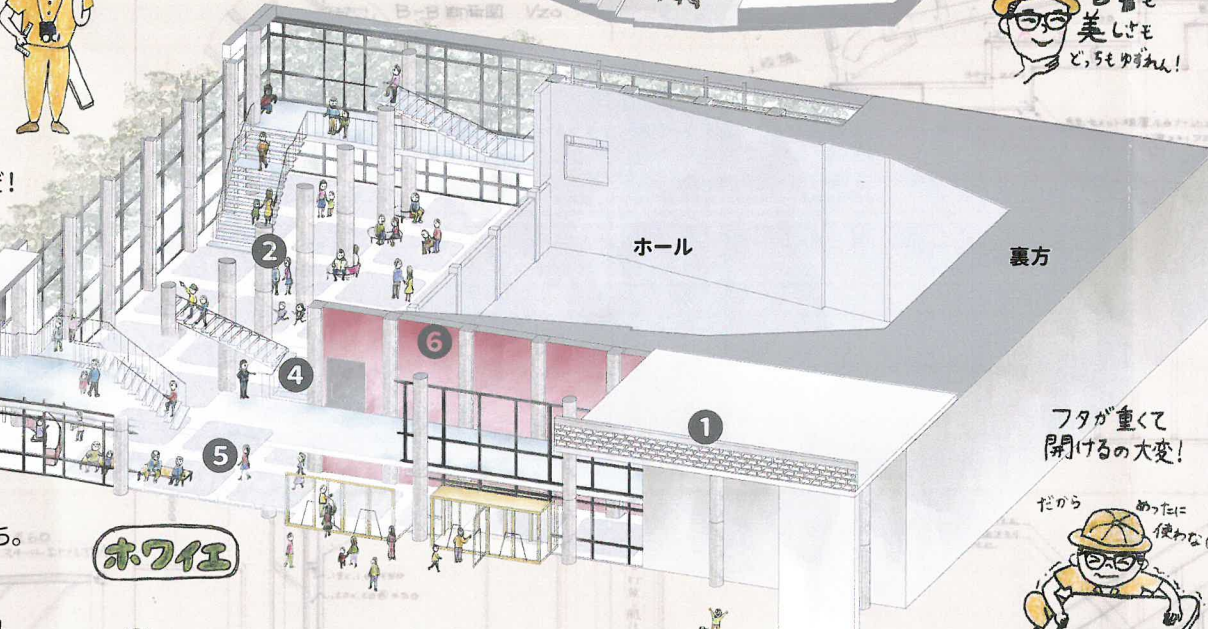
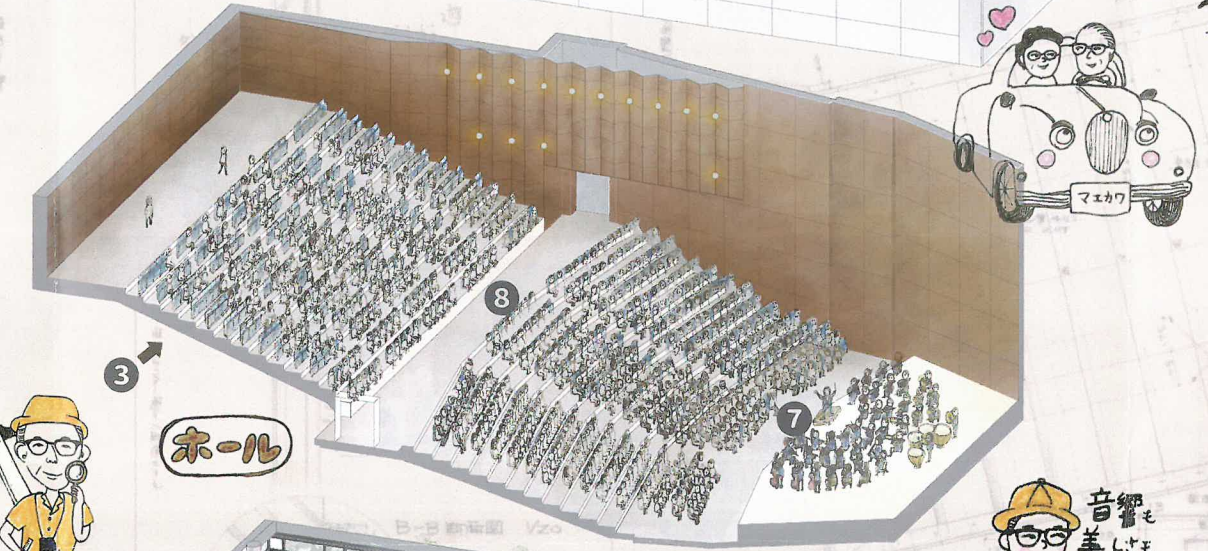


この流れるような曲面! 職人技!

音楽堂のてすりはこんなふしぎなカタチ。みんなの手のひらにすっとなじむ、やさしいカタチをしているよ。一度ふれば君もこのてすりのとりこになる!

ま〜ぶる! テラゾーしあげ

エントランスからホワイエの床は大理石や御影石を砕いてモルタルを混ぜる、「テラゾー」という手法でつくられている。職人さんがひとつひとつ、てづくりで作ってくれたよ。



なぜ!? 楽屋のまなかに柱!? 天井裏に潜入!!

元々外だったところに、楽屋をつけたけれどこうなっちゃった!



照明の穴から客席が見えるぞ〜!

なみなみ天井

なんとこの白いなみなみ天井、木でできているんだ!細い木の板を曲面になるよう並べ、その上からしならせたベニヤ板でくみ、白くぬっているよ。



木のホール

ホールの壁はすべて木でできているよ。木ならではのあたたかな音がこころにひびくよ。まるでホール自体が楽器のようだ。

ひみつの床下/ オークストラピット



フタが重くて開けるの大変! だから、使わないよ!

あら!フタをあけると(客席前)なぞの穴が出現!何に使うのかな? これは「オークストラピット」といって、オペラやバレエなどでオーケストラが伴奏として演奏するときを使うんだ。



実はここは日本で初めての本格的な音楽ホール。何度も音響実験をくり返してつくったんだ!

音楽堂 たんけんMAP



色へのこだわり



建築家にならなかつたらペンキやさんにならなかつた! というほど、色にはキビしい国男隊長。音楽堂にも鮮やかで深みのある色を使い、輪郭にメリハリを付けているよ。