

第61回上映会

# アダムズ・アップル

アナス・トマス・イエンセン監督作品

2005年/デンマーク・ドイツ合作/カラー/94分/ブルーレイ上映



© 2005 M&M Adams Apples ApS.

2020年11月8日(日)

[上映時間] 1回目 11:00～12:34      2回目 14:00～15:34  
[講演] 12:40～13:10      15:40～16:10  
(1回目上映後)      (2回目上映後)  
講師：森 百合子さん (北欧ジャーナリスト)  
テーマ：映画『アダムズ・アップル』と北欧映画について  
[会場] 横浜市南公会堂

# 『 アダムズ・アップル 』

## 【ストーリー】

仮釈放されたスキンヘッド男のアダムは、更生プログラムの一環で田舎の教会へ送られる。指導役の聖職者イヴァンは快く迎え入れるが、ガチガチのネオナチ思想に染まったアダムは神も人の情けも信じていない。ここで取り組むべき目標をイヴァンに問われたアダムは、教会の庭のリンゴで「アップルケーキを作る」とその場しのぎの答えを返す。だが、この教会はどこかおかしい。ここに住みついた2人の前科者、パキスタン移民のカリドとメタボ男のグナーも、実は悲惨な人生を歩んできたイヴァンも…。アダムはイヴァンの自己欺瞞を暴こうとするが、時同じくしてアダムのアップルケーキ作りを妨害するかのよう、災いが次々と教会に降りかかる。それは悪魔の仕業か、それとも神が人間に与えた試練なのか……。

## 【キャスト】

イヴァン・・・マッツ・ミケルセン  
アダム・・・ウルリッヒ・トムセン  
サラ・・・パプリカ・スティーン  
グナー・・・ニコラス・ブロ  
カリド・・・アリ・カジム

## 【スタッフ】

監督・・・アナス・トーマス・イェンセン  
製作・・・ティビ・マグナソン  
          ミエ・アンドレーゼン  
脚本・・・アナス・トーマス・イェンセン  
撮影・・・セバスチャン・ブレンコー  
美術・・・ミーア・ステンゴー  
衣装・・・ジェーン・ウィタカー  
編集・・・アナス・ビラセン  
音楽・・・イエッペ・コース

## 【配 給】

アダムズ・アップルLLP



© 2005 M&M Adams Apples ApS.

## 【マッツ・ミケルセン】

主演を務めるのは、イェンセン監督と何度もタッグを組んできたマッツ・ミケルセン。日本でも絶大な人気を博し、今やすっかり「北欧の至宝」という呼び名も定着した名優が演じるのは、聖人君子のような人物として登場する主人公イヴァンだ。極端なポジティブ・シンキングを貫き、ことあるごとに他人に議論をふっかけ、「失敬な！」が口癖。尋常ならざる秘密を抱え、周囲を啞然とさせる奇行を連発する牧師の驚くべき宿命を、卓越した表現力と個性で演じてみせた。デンマークのオーフスの国立演劇学校で学び、『プッシャー』（'96）で劇場映画デビューし、

母国で俳優として活躍。その後、ハリウッドにも進出し『007 カジノ・ロワイヤル』（'06）で悪役ル・シッフルを演じて知名度を高めた。『ロイヤル・アフフェア 愛と欲望の王宮』（'12）で主演。トマス・ヴィンターベア監督のデンマーク映画『偽りなき者』（'12）でも主演し、第65回カンヌ国際映画祭で男優賞を受賞した。『ハンニバル』（'13～'15）、『ローグ・ワン/スター・ウォーズ・ストーリー』（'16）、『永遠の門 ゴッホの見た未来』（'18）、『ポラー 狙われた暗殺者』（'19）と、話題作に出演し続けている。

## 【ウルリッヒ・トムセン】

劇中で“一番まともな”ネオナチ男アダムを迫力たっぷりに演じ、ミケルセンとのスリリングな見せ場を生み出しているのは、実力俳優ウルリッヒ・トムセン。デンマークの演劇学校で学び、コペンハーゲンの舞台上で活躍。その後、トマス・ヴィンターベア監督『セレブレーション』（'98）やスザンネ・ビ

ア監督の『ある愛の風景』（'04）『未来を生きる君たちへ』（'10）などの名作に次々と出演する。『007 ワールド・イズ・ノット・イナフ』（'99）『キングダム・オブ・ヘブン』（'05）『チャーリー・モルデカイ 華麗なる名画の秘密』（'15）をはじめ、ハリウッド作品でも活躍している。

— 公式ホームページより —

## 【森 百合子（もり・ゆりこ）さん プロフィール】

北欧ジャーナリスト

北欧5ヶ国で取材を重ね、著書に「いろはに北欧」（ダイヤモンド・ビッグ社）、「北欧インテリア BOOK」（宝島社）、「北欧おみやげ手帖」（主婦の友社）など。

近著は「3日でまわる北欧 in レイキャビク」（トゥーヴァージンズ）。

著作活動に加えて、NHK Eテレ『趣味どきっ！』で講師を務めるなど、メディア出演や、雑誌寄稿、監修など幅広く活動し、北欧ビンテージ雑貨の店「Sticka」も運営。

2018年には日本・スウェーデン外交関係樹立150周年の記念企画「将来を開くパイオニア」の一人に選出されている。

サイト⇒ <https://hokuobook.com/>

## <<< 横浜キネマ倶楽部のページ >>>

☆ 2020年8月23日『アダムズ・アップル』試写会(運営委員向け)を開催しました  
場所: 青少年交流・活動支援スペース(さくらリビング) 時間: 13時~15時  
運営委委員の長澤さんが「映画の感想とイラスト」を書いてくれました。(A4別刷り)

☆ 2020年10月21日『アダムズ・アップル』ミニ勉強会(運営委委員向け)を開催しました  
場所: ことぶき協働スペース <https://kotobuki.space/> 時間: 19時~21時  
内容: ①幸福度調査第1位のデンマークについて  
(報告) 横浜キネマ倶楽部運営委員 神谷秀明(社会福祉士、精神保健福祉士)  
②日本の更生支援について  
講師 森 ひでお氏(看護師、寿町で健康と生活の相談員)  
<http://moriyokohama.web.fc2.com/profile.html>

☆ 森百合子さんのサイト「北欧BOOK」を検索してみました！！

「北欧を旅する」、「北欧映画館」、「北欧図書館」などなど、楽しいお話が満載です。今回の上映会の紹介も掲載されています。「Shop Sticka」(田園調布)は月に1度オープンのお店です。築85年の古民家を改築したお店も、興味深々です。皆様も一度検索してみてください。

## <<< 横浜キネマ倶楽部のページ >>>

映画『アダムズ・アップル』作品の背景

「国連幸福度ランキング第2位の国 デンマークについて」

運営委員 神谷秀明

今回の映画の背景になっているデンマークについて少しご紹介します。人口は約581万人で兵庫県の人口とほぼ一緒です。面積は約4万3000 Km<sup>2</sup>で、ほぼ九州と同じ。ユトランド半島と大小約500の島からなり、海拔は最高173m。首都はコペンハーゲンでヨーロッパ大陸側ではなく、島側に首都があるのは、大陸と合わせて領土がある場合、赤道ギニアと世界で2カ国しかないそうです。言語はデンマーク語ですが、母音が25-30もあるそうで、発音は難しそう。民族はデンマーク人86.3%、トルコ系1.1%、他ポーランド人、シリア人、ドイツ人、イラク人、ルーマニア人など。宗教は福音ルーテル教会74.7%、イスラム5.5%など。通貨はデンマーククローネでヨーロッパ連合(EU)には参加しているものの(事前学習会ではEUに参加していないとお伝えしましたが、間違いでした。すみません。)ユーロ通貨については2000年の国民投票で、反対53.1%、賛成46.9%で否決。2010年にも同様の国民投票で否決され、現在まで自国通貨クローネを使用しています。立憲君主制で国王が元首です。デンマーク王国憲法は1849年制定され1953年に最後の改正がされ、それまでの国会2院制が1院制になりました。ちなみにデンマークの現憲法は改正されない憲法としては、日本国憲法に次いで古いそうです。総選挙は約90%近い投票率。2019年、左派ブロックの支持を得た社会民主党の少数単独政権で首相は41歳女性のフレデクセン。閣僚の平均年齢41歳。新政権は2030年までに二酸化炭素70%減を打ち出しています。高負担高福祉社会であるとともに環境立国で自転車道路が3000Kmあり、コペンハーゲンの50%、国会議員の40%が自転車通勤とか。レゴや人魚像、チボリ公園(ウォルト=ディズニーがディズニーランドを作る時に参考にしました)などは有名です。

国連幸福度調査(※)で2020年デンマークは2位。1位フィンランド、3位以下デンマーク、スイス、アイスランド、ノルウェー、オランダ、スウェーデン、ニュージーランドオーストリア、ルクセンブルク。どこ

にその原因があるのでしょうか。次に社会福祉制度をみたいと思います。

高負担高福祉のデンマークでは、消費税25%。国民負担率70%(日本は40%)ですが、医療、教育、福祉は原則無料です。医療では、家庭医と病院に分かれており、緊急の場を除いて、家庭医で診察が中心です。薬も中々出してもらえないようで、「3日寝れば治る」と診断されれば、薬がでないこともあるとか。日本とは対局です。面白いのは歯科治療で、虫歯は全額自己負担です。歯磨きしないのは、自己責任ということでしょうか。義務教育は10年で、幼児教育が1年あります。幼稚園クラスから大学院(すべて国立)まで無料で大学では文字通り(つまり返還なし)の奨学金(約91,000円)が国から支給。18歳選挙権です。福祉分野では、出産費用は全て国が負担。ベビーシッターや保育ママも充実。子ども手当も0-17歳まで2歳まで320,500円、3-6歳253,500円、7-17歳200,000円、障害や重病の子どもには加給。年金(「国民年金」「早期対象者年金」「労働市場不可年金」)、失業者保険(労働政策はフレキシキュリティー)、傷病者保険、生活保護もあります。日本では解雇といえば、最高裁判例では解雇4条件(①人員整理の必要性②解雇回避努力義務の履行③被解雇者選定の合理性④解雇手続きの妥当性)が雇用者側には求められます。一方、デンマークでは逆に解雇がしやすいようで、その代わりに失業保険と職業訓練で2年間は保証される制度があります。つまり産業構造が変化する中で、時代に見合った雇用先へ誘導していくと見ることもできるでしょう。また、仕事の残業もほとんどなく定時で退勤し、家庭人としての役割を担っているようです。

映画にも出てくるデンマークの犯罪者の社会復帰の取り組みはどうでしょう。刑法は1866年に発布され、1930年には、身体刑や死刑、過酷な労働の廃止が明記、1973年にはそれまでの矯正処遇や保安処分が見直され、厳罰化により1980年以降、刑務所の過剰収容が問題となり、早期釈放や

社会内処遇が取り組まれるようになりました。刑事司法の処遇原則は、「欧州条約」や「国連・犯罪防止と犯罪者処遇に関する会議」で寛容政策を実施しています。6点の基本原則があり、①ノーマライゼーション②開放的な処遇③犯罪者の責任意識の涵養④コミュニティと犯罪者の安全確保⑤最小限の介入⑥社会資源の最大限の活用。デンマークは日本と同じように比較的治安が良く刑罰は軽いのです。刑罰の種類は、罰金刑、電子タグ付き在宅拘禁。保護観察付社会奉仕命令、7-30日の社会復帰を目的とした刑務所収容、1ヵ月から16年の禁固刑、重大犯罪による終身刑など。今回の映画との関連でいえば、コミュニティ・サービス・オーダーで、拘禁刑の代替手段であり、刑罰の一形態です。具体的には、4ヵ月から2年間に、30時間から240時間、地域の公共機関(教会、福

祉施設、図書館など)で、無報酬の奉仕作業(掃除、営繕、整理作業など)を余暇時間に行うものです。期間中は保護観察官の監督・指導・支援が行われ、ルールが守れない場合は、刑務所の受刑もあるようです。国民はこの政策を10年の試用期間を経て支持しています。(か)

※世界報告度ランキングは、2012年に第1回が発表され、今年が7回目。今年も153カ国・地域が対象となった。同ランキングは、対象国で実施した世論調査をもとに、自分の幸福度が0から10の10段階で自己評価した主観の平均。

出典:フリー百科事典ウィキペディア、『地球の歩き方21-22 世界244の国と地域』ダイヤモンド社、サステナビリティHP、外務省HP、『海外社会保障研究 No.183』など

## <<< 横浜キネマ倶楽部のページ >>>

『アダムズ・アップル』から脱線してしましますが、

運営委員 金子美佐緒

10月24日の土曜日に、森百合子さんのお店「Sticka スティック」に行ってきました。

電車の中から、すでに「北欧」モードになっていた私ですが、35年ぶりに降り立った田園調布駅前の変わりようにビックリして、そのころにタイムスリップしてしまいました。

話は脱線します。37年前に田園調布に行ったのは、映画『探偵物語』の主人公の女子大生(薬師丸ひろ子)の家が田園調布との設定だったからです。映画好きだった私は、何の情報もなく田園調布の住宅街を歩き回って、その家が実在するのかを確かめなかったのです。何周も散策しましたが家は見つからずで夕方になってしまったロケ地巡り(当時はなかった言葉?)でした。

駅前で数分間、思い出に浸ったのちに現実に戻り、めざす「Sticka」に向かいました。古民家を改装したお店は駅からすぐ住宅地の一角にありました。食器、雑貨、布製品などなど、たくさんの「北欧」が並んでいて、わくわくドキドキでした。デンマークのお皿と森さん著書「3日でまわる北欧 in ヘルシンキ」を購入しました。本にはサインいただきました(´▽´) 『アダムズ・アップル』はデンマーク映画、私「フィンランド好き」で、またまた脱線です。

お店は月に一度のオープンとなっています。次回11月21日の土曜日は、パンや焼き菓子のレストランです。今から楽しみにしています。 Moi moi !





〜 アダムズ・アップルを観て〜

先日 横浜キネマ倶楽部の試写会で「アダムズ・アップル」を観ました。

率直に言て面白かった！  
映画自身はとてもシンプルで 登場人物も  
それほど多くはありません。それなのに何だか  
とても深い人間模様が描かれています。  
アダムズのリンゴとは良く言ったもので 上映中  
何度も「ヨブ記」を暗示する場面が「出てきます」  
それが又 我々の人生においても色々と考えさせます。  
人様々。 どの様な人生も実は苦悩の連続  
なのかもしれません。それども人は そのジレンマを  
越えてゆかぬばならない様です。映画の中で  
仮釈放されたアダムと牧師のイヴァンを通じて  
田園の教会を眺める世界にみえて この映画は  
そんな事を物語っているようです。  
著断のおお澤野場に住む労働者の自分には  
とてもシンパシーを感じさせる映画でした。  
特に皆エシは「無償」というものを御存知でしょうか？  
正式名を「無料低額施設」といい 市-民の人や  
それに準ずる社会的弱者の人を無料又は低額  
にて宿泊生活させる施設をいいます。

特に行政が生活保護利用者などを斡旋  
する所が「木」で 民間又はNPO団体が経営  
している所が多いようです。その「無償」の中には  
貧困ビジネスまがいのものも少なくありませんが  
自分の知合いが理事をしている「無償」のホト  
利用者との親身になつて世話をしてくる「無償」  
も結構あります。著断の越冬などで被ぶ  
話を聞いてみると「アダムズ・アップル」を地でい  
よる事がアダムにあるようです。色々と昔の人生を  
歩んできて初めて 素直に「ハイ。」とはなかなか  
言えませんよね。それども無器用ながら「必ず  
利用者さんへ寄りそおうとしている職員をみて  
いつかひねくれた利用者さんも心を開いて  
く来る様です。無論、全部が全部という訳では  
ありませんが」というた「木」も良く描く話であります。  
この映画のホト牧師の側であるイヴァンが 実際  
何重もの苦悩をかかえていて その現実が 且つその  
現実逃避をしているさまに リアリティの「アダム」が  
腹をたて そのやっ場のない 怒りを牧師にぶつけ  
てこころ打ちぬすのも何だか 妙な様子を  
感じます。

信じていたんですよ！ 真存子さんのこと！！ 3.

それと何か裏切られたような気がして  
自分の身の置き場がわからなくなると...  
深いですね〜 この映画は。  
映画のメインテーマであるリンゴが 最終はカラ上  
次は響かへ 又して最後は霧霞にふん 樹まで  
ズタズタにされてしまふシーンが 意味深です。  
しかしリンゴの実は「七」を残した。  
最後の最後に七番目のリンゴが「一」を残した。  
うん。 この映画はやはり面白いです。  
皆さん ラストをこらうじろ！！

いつもの乱筆ながら感想をい  
の「士」に「在」を「ま」した。

著断在住労働者

「は」

敬具

