

第66回上映会 1971年/日本/カラー/79分/ブルーレイ上映

横浜キネマ倶楽部



カラー
喜劇
いじり
ある

競馬・パチンコ・宝くじ
やることなすこと大当り!
これであの娘がくどけたら?
そうはいかんぜセニョール!!



【出演】
立川談志 岡崎二郎 三遊亭円楽 林家三平 三遊亭小円遊
小沢昭一 林家木久蔵 毒蝮三太夫 三遊亭円歌 ケーシー高峰
夏純子 加藤武 北村和夫 団次郎 上田吉二郎 笠置シズ子

立川談志さん
没後十年追悼上映会

大障害

「チケットぴあ」から
入場券が購入できます
購入は11月5日(金)迄となります
(Pコード:551-650)
「セブン-イレブン」でチケット購入可能

11月6日(土)
13:00開場/13:30上映

【講演】15:00~16:00
【講師】立川談四樓さん



監督 藤川 志敦
監修 立川 談志
脚本 中野実
演出 西村木太郎
制作 日活株式会社
製作 日活株式会社
提供 DN 日活株式会社
立川談志 岡崎二郎 三遊亭円楽 林家三平 三遊亭小円遊 小沢昭一 林家木久蔵 毒蝮三太夫 三遊亭円歌 ケーシー高峰 夏純子 加藤武 北村和夫 団次郎 上田吉二郎 笠置シズ子

横浜市旭公会堂(旭区総合庁舎4階)

後援:横浜市教育委員会

【入場料】前売:1,000円 当日:1,300円 障がい者:1,000円 介助者1名無料

【主催・問合せ】 ☎080-8118-8502(10時~18時) 横浜キネマ倶楽部

【プレイガイド】有隣堂伊勢佐木町本店 ☎045-261-1231/高橋書店(元町) ☎045-664-7371

いづみ書房 ☎045-241-1104/シネマジック&ベティ(黄金町) ☎045-243-9800

横浜シネマリン(長者町) ☎045-341-3180/岩間市民プラザ(天王町) ☎045-337-0011

【チケットぴあ】(Pコード:551-650)「セブン-イレブン」でチケットの発券ができます。

【最寄駅】
相鉄線「鶴ヶ峰駅」
北口下車徒歩7分



新型コロナウイルスへの感染予防のため、上映会は中止になる可能性があります。

(C)日活

横浜キネマ倶楽部<第66回上映会>1971年/日本映画/カラー/79分/ブルーレイ上映

東京で一旗上げようと上京した田舎者の次郎が巻き起こす珍騒動をコミカルに描く痛快喜劇篇！

【解説】

現代若者の憂鬱だけでなく、サラリーマンの夢をすべて叶えさせてくれる映画。競馬は大穴がズドン、パチンコはジャラジャラ、株は上がりばなし、宝くじは一等、女にはモテモテ、馬鹿らしいほどついている男をユーモラスに見せる、株式会社S・M・P作品の青春爆笑篇。キャストには、女子学園シリーズなどで軽妙な笑いで人気上昇の岡崎二郎と夏純子のコンビに、この作品の監修もしている立川談志や、三遊亭円楽、林家三平など落語家が大挙出演するほか、ケーシー高峰、南利明といった人気コメディアンが出演、それに加藤武、北村和夫、小沢昭一という芸達者が藤浦敦監督昇進第一作と云う事で友情出演している。スタッフは新人監督藤浦敦のもと、撮影：高村倉太郎、照明：土田守保、録音：紅谷愷一、美術：坂口武玄、編集：井上治、助監督：近藤幸彦、スチール：浅石靖。



【立川 談志】(たてかわ・だんし)

1936年、東京都に生まれる。

16歳で柳家小さん入門、前座名「小よし」。

18歳で二つ目に昇進し、「小ゑん」。

27歳で真打ちとなり、五代目立川談志を襲名する。1971年、参議院議員選挙に出馬し、全国区で当選。

1977年まで国会議員をつとめる。1983年、真打ち制度などをめぐって落語協会と対立し、脱会。

落語立川流を創設し、家元となる。2011年11月21日死去。享年75。

【物語】

現代の若者の憧れの的・東京、一千万人の人々を抱え、スモッグや交通戦争などに悩まされている大都市、こんな中でドデカク成功し名を上げて故郷に錦を飾ろうとする若者は今も昔も変りない。豪農、猪狩家の息子次郎(岡崎二郎)も御多忙にもれずその一人だった。おやじやおふくろの止めるのも聞かず、大望に胸を膨らませて東京にいる従妹の談次(立川談志)を訪ねて、一路東京へと向った。ここは人でごった返す東京の街、右往左住する次郎は、かわいい女性に痴漢と間違えられ、挙句はオタメゴカシの男に財布をスられ、タクシーで追いかけても、右折禁止にUターン禁止、車は渋滞で全々動かず、仕方なしに交番にとびこんだが、交番襲撃犯人と間違えられてこつてり油をしぼられてしまった。つかないときにはすべて駄目なもの、交番で親切ごかしに云い寄ってきた女スリング(宮城千賀子)には、無銭飲食の罪をかぶせられ、ジョンポリと町を歩いていた次郎は、先刻のスリ千吉(林家木久蔵)にぼったり出会い、金をとり返そうとしたが逆に股間を蹴られ又々逃げられてしまった。それでも尚、千吉を追う次郎はその途中、丁度工事現場のそばへ来た時セメントバケツが頭におこちその場に昏倒、いいかげんな人夫にかつぎこまれたのが、セックストクター高峰産婦人科、でたらめな治療で法外な治療代の請求に困っている時、次郎を痴漢と間違えた、化粧品セールスウーマン春子(夏純子)があらわれてどうにかその場を救ってくれた。世の中広いようで狭いもの春子の住んでいるビューティールームに、いとこの談次が居候をしていた。やっと談次に会えた次郎は談次の所にもぐりこんでしまった。春子と同じ家の中に寝泊まりできるということで、次郎はなぜかうきうきしてきたが日頃から春子に想いをよせている談次はそれが気に入らず、翌日次郎をホストクラブ・タッチャブルの住込みボーイにしてしまった。田舎者の次郎のこと、なにをやってもテンポがずれて失敗ばかりしてタッチャブルをクビになってしまった。そんな次郎を春子は慰め励ますのだった。次郎は自分に見込みがなく駄目な男だと憮然と街を歩いていると、足もとにパチンコ玉がころがって来た人間どこでツキをひろうか判ないもの、その玉でパチンコをしようとどうしたはずみか出るわ出るわ二台三台四台と打ち止めにしてしまう。

(C)日活

<これまでの上映作品>全71作品(特別上映会6回、上映会中止2回を含む)

美しい夏キリシマ/パッチギ!/カーテンコール/二人日和/ゆるる/トリノ、24時からの恋人たち/長い散歩/天空の草原のナンサ/イノセント・ボイスー12歳の戦場ー/モーターサイクル・ダイアリーズ/恋するトマト/シッコ/歓喜の歌/赤い風船/白い馬/三本木農業高校、馬術部/ラストゲーム〜最後の早慶戦/マリア・カラスの真実/ディア・ドクター/扉をたたく人/縞模様のパジャマの少年/春との旅/小さな村の小さなダンサー/冬の小鳥/ホームカミング/ミツバチの羽音と地球の回転/デザートフラワー/ハーモニー心をつなぐ歌/ドバーバばあ織姫たちの挑戦/エンディングノート/旅芸人の記録/トガニ/月世界旅行・メリエスの素晴らしき映画魔術/かぞくのくに/警察日記/名もなく貧しく美しく/よみがえりのレンピ/きつと、うまいく/日本の悲劇/ペコロスの母に会いに行く/息子/ハンナ・アーレント/標的の村/救いたい/野のなななのか/ぼくたちの家族/NO(ノー)/春よこい/野火/手のひらを太陽に/袴田巖夢の間の世の中/父を探して/お盆の弟/祖谷物語ーおくのひとり/東京ウィンドオーケストラ/ふるさと/どっこい! 人間節 寿・自由労働者の街/孤獨の人/喜劇大風呂敷/神宮希林わたしの神様/寿ドヤ街生きる/寿ドヤ街生きる2/日曜日の子供たち/1999年の夏休み/風のある道/アダムズ・アップル/十階のモスキート/約束名張毒ぶどう酒事件死刑囚の生涯/夢は夜ひらく/我が人生最悪の時

<今後の予定> 横浜キネマ倶楽部 第67回上映会 日時 作品未定

【横浜キネマ倶楽部】

住所: 〒221-0835 横浜市神奈川区鶴屋町 2-24-2 かながわ県民活動サポートセンターNo.269 横浜キネマ倶楽部

<問合せ> TEL 080-8118-8502(10~18時) Eメール: yokohama_kinemaclub@yahoo.co.jp HP アドレス <https://ykc.jimdofree.com/>