## 横浜十个个俱楽部

第67回 会報 2022年3月12日発行

# 喜劇女もつらいわ

#### 江崎実生監督作品

1970年/日本/78分/カラー/ブルーレイ上映



2022年3月12日(土)

[上映時間] 13:35

[講 演] 講師:高崎俊夫さん (映画評論家)

時 間: 15:00~ 16:00

[会 場] 横浜市南公会堂

## 『喜劇 女もつらいわ』

#### 【物語】

東京の下町、朝からゴキゲンな朝太郎がノンキに歌っているここ「梅の湯」で、町内の娘たちを集めて盛大なボインコンテストが行なわれた。 ズラリならんだビキニのカワイコちゃんのボイン度をチェックして、ヤニ下っているのは、テレビでおなじみのトリオ銀二、大三、四郎の三人組に、競馬好きの竜太だ。ところが、参加者のラストに町内No.1の美人江戸ッ子寿司の光子がいたので、ボインコンテストはどこへやら、結局美人コンテストになってしまい会場は大混乱。光子は怒った父親の松造に連れもどされた。彼女は松造が競馬でとった金の穴埋めをしようとしてコンテストに出たのだ。一方、江戸

ッ子寿司の向いにあるレストラン・フランセの息子 和男も心配して訪ねてきたが、もともと松造と和男 の母咲江とは昔から犬猿の仲で、すぐケンカがは じまってしまった。光子と和男は心ひそかに愛情 を抱きあっていたのだが、親たちの争いにはどう しようもなく途方にくれていた。ある日、あわて者の 竜太がおかかえ運転手の早田保彦をヒカリ産業の 二代目と早合点、紹介された松造は光子にとって 玉の輿のチャンスと大喜び。光子もハンサムな保 彦にマンザラでもなかったが、思いきって和男と のことを打ちあけ協力を求めるのだった。

#### 【出演】

上田松造···森川 信 上田光子···高田美和 西野和男···浜田光夫 西野咲江···清川虹子 林 竜太···宍戸 錠 林 圭子···岡崎友紀 春子···京 唄子 秋助···鳳 啓助 夏江···正司敏江 冬児···正司玲児 一郎···東 八郎 二郎···原田健二 三郎···小島三児 山田四郎···三波伸介 川原銀二···伊東四朗 海原大三···戸塚睦夫 朝太郎·····左 卜全

#### 【スタッフ】

監督・・・江崎実生 脚本・・・才賀 明 江崎実生 製作・・・望月利雄 守田康司 撮影・・・萩原 泉 音楽・・・坂田晃一





#### 【森川 信】

(もりかわ・しん)

1912年2月14日生まれ。神奈川県横浜市南区中村町出身。

1932年に静香八郎主演の『肉弾三勇士』でデビュー。「男はつらいよ」の初代おいちゃんで広く知られる。 1972年3月26日死去。享年60。墓所は横浜市西区の久保山墓地にある。

## 高崎 俊夫 (たかさき・としお)さん プロフィール

1954年福島県生まれ。

映画評論家。『月刊イメージフォーラム』の編集部を経て、フリーランスの編集者に。 『キネマ旬報』『サンデー毎日』『ジャズ批評』に執筆している。

これまで手がけた単行本は『ロバート・アルトマン わが映画、わが人生』『オペラとシネマの誘惑』など多数。

著書に『祝祭の日々私の映画アトランダム』がある。

## <アンケート集計結果>

(2021年10月16日 第65回上映会「我が人生最悪の時」)

- 〇来場者数:72人
- ○アンケート回収数:29枚
- 〇回収率:40.3%
- 〇上映会の情報入手先 (複数回答)
  - 会からの案内(メール)3人(10.3%)ホームページ1人(3.4%)
  - ・ポスター、チラシ 3人 (10.3%) ・友人、知人 4人 (13.8%)
  - ・新聞、情報誌等のメデイア 8人 (27.6%) ・プレイガイド 8人 (27.6%)
  - その他6人(20.7%)
- ○横浜キネマ倶楽部の上映会に参加回数。
  - ・初めて 14人 (48.3%) ・2~4回目 11人 (37.9%)
  - ・5~9回目 3人(10.3%)・10回以上 1人(2.0%)

#### ○作品についての評価

- とても良かった19 人 (65.5%)良かった7 人 (24.1%)
- あまり良くなかった1人(3.4%)良くなかった0人

#### とても良かった

- ・初見です。ずっと観たいと思っていた作品。予想をはるかに超えてました。最高!
- 横浜日劇で見て以来の「濱マイク」最高でした!!
- 昔の自分(大学生)に合えた気がしました。
- ・とても好きな作品で、映画館好きになったきっかけの作品でもあります。大きなスクリーンで久 しぶりに観ることができてうれしかったです。このような時代ですが、やはり人が集まり一緒に 1つの作品を観る、空間を共有するという機会は絶やさないでほしいと思います。
- ・横浜日劇での上映会に参加したのを思い出し、なつかしく鑑賞しました。
- ・何度も拝見している作品ですが、こうしてスクリーンで観賞できることが大変嬉しかったです。

#### あまり良くなかった

・故宍戸錠の追悼講演というよりはどちらかと言えば永瀬正敏氏が主演の作品なので少し主旨とは ズレが生じていた様に思いました(配布チラシのタイトル付け)。

1993年(平成5年)約28年前の作品なのにモノクロなのが実際に拝見して判ったような気が致しました。

#### 〇林海象さんの講演について

とても良かった18人(62.1%)良かった8人(27.6%)

あまり良くなかった3人(10.3%)良くなかった0人

#### とても良かった

・貴重かつ楽しいお話しを聞けて良かったです。

- ・最高に楽しいトークでした。大ケガをされた後との事ですが、マイクの4作目に期待してます。
- ・ロケハンの話、とても楽しかったです。30年前と変わらない風景をまた撮ってほしいです。
- ・監督のお元気な姿を拝見できて、本当によかったです。このような機会を作っていただき、ありがとうございました!!!やはり作者のお話を直接聞けるのは面白いです。
- ・林監督のお元気な姿を見られてうれしかったです。
- ・貴重なお話しが聞けて、とても良かったです。お元気になられて嬉しいです。
- ・林監督のお元気な姿がモニター越しでも拝見できたことが嬉しくて胸が熱くなりました。

#### 良かった

- ・私の場合には午後の部(第2部)の参加でしたので、作品の前の視聴にはなりましたが、私自身 が勘違いをしていて中国人の方で日本人だとは思っておりませんでしたので、その点失礼を致し ました。
- リモートとはいってもあまり画面上の乱れ等もなくて良かったと思いました。林様は今回初めて 知りました。

## **<アンケート集計結果>**

#### (2021年11月6日 第66回上映会「喜劇・いじわる大障害」)

〇来場者数:104人

○アンケート回収数:51枚

〇回収率:49.0%

〇上映会の情報入手先 (複数回答)

会からの案内(メール)8人(15.7%)ホームページ5人(9.8%)

・ポスター、チラシ 8人(15.7%)・友人、知人 16人(31.4%)

新聞、情報誌等のメデイア 9人(17.6%)プレイガイド 5人(9.8%)

・その他 1人(2.0%)・無回答 3人(5.9%)

#### ○横浜キネマ倶楽部の上映会に参加回数。

22人(43.1%) 初めて

- 2~4回目 16人(31.4%)

・5~9回目 9人(17.6%)

• 10回以上

2人(3.9%)

• 無回答

2人(3.9%)

#### ○作品についての評価

とても良かった 23 人(45.1%)

・良かった23 人(45.1%)

あまり良くなかった

1人(2.0%)

・良くなかった 1人(2.0%)

無回答

3人(5.9%)

#### とても良かった

・初めて談志さんの映画を見ました。ケーシー、円楽、毒蝮、三平、小円遊、円歌、木久蔵 etc と なつかしのメンバを観る事が出来ました。

- ・昔の映画(邦画)は面白いなと再発見した。
- その時代のふんいきを感じられたこと。あとテンポがよくてあっという間でした!
- ・50年前の映画なのに、話のテンポもよく、さすが談志さん監修。メールを見た時には、本当に こんなにたくさんの人が出るのかと半信半疑でしたが、実際に見てビックリです。俳優さんも芸 人さんも豪華メンバーで、本当に楽しめました。女性の裸が出てくるのも時代だな~と思いなが ら見ていました。

#### 良かった

- なつかしい雰囲気を味わえてよかった。
- 最近はこういう映画がないので、とても良かったです。
- ・TV で観て以来30年以上ぶりに観れました。貴重な作品ありがとうございました。

#### ○立川談四楼さんの講演について。

とても良かった33 人(64.7%)

・良かった 10 人(21.6%)

あまり良くなかった 1人(2.0%)

良くなかった 0人

無回答

6人(11.6%)

#### とても良かった

- ・立川談四楼さんの講演も素晴らしかったです。ありがとうございます。
- ・とても素晴らしい講演でした。もっともっと裏話など聞きたかったです。何時間でも聞けそうで
- エピソードたくさん絡められて大変笑いました。
- ・欲を言えば、もう少し落語の師匠と弟子のけいこの場面など聞きたかったです。
- ・照明の関係かお顔が暗かったので残念でした。選挙関係の裏話が聞けてよかったです。
- すばらしいです!

#### ☆☆☆ アンケートご協力ありがとうございます ☆☆☆

## <<<横浜キネマ倶楽部のページ>>>

☆☆☆ 倶楽部員が選んだ2021年度ベスト ☆☆☆

横浜キネマ倶楽部では、毎年ベストテンを選出して、全国映連に提出しています。本会報をお読みの方へのオススメ作品として掲載いたします。

なお、日本映画では「由宇子の天秤」、外国映画では「ノマドランド」が人気でした。

#### 【日本映画】

<u>順 位</u>	<u>作 品 名</u>
1	由宇子の天秤
2	ドライブ・マイ・カー
3	ヒノマルソウル ~舞台裏の英雄たち~
4	映画 太陽の子
4	すばらしき世界
6	シン・エヴァンゲリオン劇場版
6	護られなかった者たちへ
8	サマーフィルムにのって
8	あのこは貴族
8	街の上で
8	愛について語る時にイケダの語ること
8	アイの歌声を聴かせて

#### ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

#### 【外国映画】

<u>順 位</u>	<u>作 品 名</u>
1	ノマドランド (アメリカ)
2	ファーザー (イギリス=フランス)
3	アメリカン・ユートピア (アメリカ)
3	スウィート・シング (アメリカ)
3	Summer of 85 (フランス=ベルギー)
3	ヒロシマへの誓い サーロー節子とともに (アメリカ)
7	アナザーラウンド (デンマーク=オランダ=スウェーデン)
7	ある人質 生還までの398日 (デンマーク=スウェーデン=ノルウェー)
7	43年後のアイ・ラヴ・ユー (スペイン=アメリカ=フランス)
7	ミッドナイト・トラベラー (アメリカ=カタール=カナダ=イギリス)
7	イン・ザ・ハイツ (アメリカ)

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

#### 【監督】

春本雄二郎(由宇子の天秤) 濱口竜介(ドライブ・マイ・カー) 瀬々敬久(護られなかった者たちへ)

#### $^{\diamond}$ $^{\diamond}$ $^{\diamond}$ $^{\diamond}$ $^{\diamond}$

#### 【男優】

西島秀俊(ドライブ・マイ・カー) 柳楽優弥(映画 太陽の子) EXILE NAOTO (DANCING MARY) 佐藤健(護られなかった者たちへ)

#### 【女優】

伊藤万理華(サマーフィルムにのって) 尾野真千子(茜色に焼かれる) 瀧内公美(由宇子の天秤) 清原果耶(護られなかった者たちへ)

#### 〈イベントの情報〉

4月23日(土)特別交流会(鶴見)

7月23日(土)第69回上映会 『赤いハンカチ』 石原裕次郎主演

#### 横浜キネマ倶楽部のスタッフ募集中!!

横浜市民とともに17年。映画好きが集まったグループです。自分が観たい。 又、他の人にもこんな良い作品を観て欲しいとできたのが当倶楽部。 是非、仲間になってください。

#### <確認事項>

- ○スタッフは、全員が無報酬の市民で構成されております。活動報酬などはありません。
- ○スタッフの経験、未経験は問いません。映画好き、こんな企画がしたいなど提案ある方どうぞ!
- ○例えば、もぎり(チケットの確認)1時間だけ手伝える方でも大歓迎です!

ご関心のある方はご連絡ください。→ yokohama\_kinemaclub@yahoo.co.jp

## << 次回 第68回上映会のお知らせ >>

巨匠エルマンノ・オルミ監督 『木靴の樹』

(原題)「L' Albero degli zoccoli」

2022年5月4日(水・祝)

上映時間 13:00

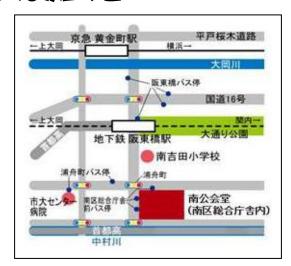
一回のみ上映

[事前学習交流会] 11:40~12:00

上映前・入替制

#### [入場料]

前売 1,000 円 当日 1,300 円 障がい者 1,000 円 (介助者 1 名無料)



横浜南公会堂地図

#### 〔会 場〕 横浜市南公会堂 南区総合庁舎内 3 階 045-341-1261

横浜市営地下鉄「阪東橋」駅下車 徒歩8分 京浜急行「黄金町」駅下車 徒歩14分

… 1978年/イタリア/カラー/187分/ブルーレイ上映 …

【監督・脚本・撮影・編集】エルマンノ・オルミ

【音楽】ヨハン・セバスチャン・バッハ 【オルガン演奏】フェルナンド・ジェルマーニ

【美術】エンリコ・トヴァリエリ 【衣装】フランチェスカ・ズッケリ

【製作】アッティリオ・トリチェッリ

【出演】ルイジ・オルナーギ、フランチェスカ・モリッジ、オマール・ブリニョッリ他

## 横浜に映画ファンの思いが反映される映画館を作ろう!

横浜キネマ倶楽部は、横浜で永年親しまれてきた映画館の相次ぐ閉館を惜しむ映画ファンが集まり、2005年5月発足し、「横浜に映画ファンの思いが反映される映画館をつくる」ことを目標に掲げて活動を続けています。会の存在をより多くの皆様に知っていただき、映画館をつくる目標に一歩でも近づけたい、それと同時に良質な映画を上映することで、映画ファンの交流の場を提供したい、という思いで年4回の上映会を行っています。

## 横浜キネマ倶楽部会報



・・・横浜キネマ倶楽部連絡先・・・

横浜キネマ倶楽部 発行

〒221-0835 横浜市神奈川区鶴屋町 2-24-2 かながわ県民活動サポートセンター No.269 TEL:080-2554-8023 (10時~18時) Eメール yokohama\_kinemaclub@yahoo.co.jp HPアドレス:https://vkc.iimdofree.com/