

赤いハンカチ

舛田利雄 監督作品

1963年/日本映画/98分/カラー/ブルーレイ上映



(C)日活

2022年7月23日(土)

[上映時間] 13:50

[講演] 講師：佐藤利明さん (娯楽映画研究家)
時間：15:30～16:00

[会場] 神奈川県立音楽堂

『 赤いハンカチ 』

【解説】

裕次郎の同名ヒット曲を映画化した日活ムードアクションの傑作。同僚を守るため容疑者を射殺した刑事(石原裕次郎)は、警察を辞職し肉体労働者となる。その4年後、彼は射殺事件の裏に隠された陰謀に気づき、事件の真相を解くべく行動を開始するのだが…。港町横浜を舞台に、石原裕次郎、二谷英明、浅丘ルリ子の三角関係がドラマチックに描かれ、特に清純な娘時代から、大人の女性へと変貌を遂げるルリ子の美しさは今なお伝説となっている。裕次郎のまさに代表作。

【出演】

三上次郎…石原裕次郎	土屋警部補…金子信雄
平岡(石塚)玲子…浅丘ルリ子	平岡老人…森川信
石塚武士…二谷英明	林田…芦田伸介
清次…川地民夫	春吉…桂小金治
光子…笹森礼子	やくざ風の男A…深江章喜

【スタッフ】

監督…舛田利雄	美術…千葉和彦
脚本…小川英、山崎巖、舛田利雄	録音…福島信雅
撮影…間宮義雄	編集…辻井正則
音楽…伊部晴美	照明…藤林甲

佐藤 利明 (さとう・としあき)さん プロフィール

1963年生まれ。

娯楽映画研究家、構成作家、ラジオ・パーソナリティー、音楽プロデューサー。

2015年文化放送特別賞受賞。

ハナ肇とクレイジーキャッツ、『男はつらいよ』、エノケン・ロッパなどの昭和の喜劇人の魅力を、新聞連載やコラム、CD アルバム、映像ソフトのプロデュース、

テレビ・ラジオを通して紹介を続けるエンタテインメントの伝道師。

著書：『クレイジー音楽大全 クレイジーキャッツ・サウンド・クロニクル』(シンコーミュージック)

『寅さんのことば 風の吹くまま 気の向くまま』(東京新聞)

『石原裕次郎 昭和太陽伝』(アルファベータブックス)

『みんなの寅さん from 1969』(アルファベータブックス)

『寅さんのことば 生きてる？そら結構だ』(幻冬舎)

『番匠義彰映画大全:娯楽映画のマエストロ』(Amazon KDP) など多数。

<アンケート集計結果>

2022年5月4日 第68回上映会「木靴の樹」

(来場者数:186人 アンケート回収数:53枚 回収率:28.5%)

○作品について

- ・とても良かった 24人(45.3%)
- ・良かった 24人(45.3%)
- ・あまり良くなかった 0人
- ・良くなかった 0人
- ・無回答 5人(9.4%)

とても良かった

- ・農民たちの喜怒哀楽に満ちた生活がよく描かれていた。地主の強欲に満ちた人物像は図式的で、地主なりの個性を持たせたかった。
- ・長尺にもかかわらず終始緊張感を持って見ました。
- ・イタリア映画の持つ独特な描写を感じられ長さをまったく感じられませんでした。すばらしいの一言です。
- ・3回目の鑑賞ですが、何回見ても心ゆさぶられる。上映での？右側の日本語がカーテンで読めず？
- ・これは記録映画ではないけれど、子供はあらゆる環境・事象に対して対応、適応していくのだなと感じました。
- ・「木靴の樹」にやっと巡り逢えました。感動しました。今の世の中、娯楽映画はどこでも見られます。これからも感動する映画を上映してください。

良かった

- ・むずかしかった。
- ・イタリアの風俗や、くらしぶりがよくえがかれていたと思う。木が靴？と思ったが本当なんですね。わらのわらじの人に言われたくないでしょうが。
- ・トイレ休憩があってもよかったか？長編は承知していたが、ゆったりした時の流れに長さを感じない作品でした。時代を反映した作品で、どこの国でも同じ状況だったのだなと判った。
- ・187分(3時間7分)もの作品でしたが各賞をそれぞれ受賞するにふさわしい良い作品だったと思いました。

○事前学習交流会について

- ・とても良かった 11人(20.8%)
- ・良かった 10人(18.9%)
- ・あまり良くなかった 0人
- ・良くなかった 0人
- ・無回答 32人(60.4%)

とても良かった

- ・映画をより深く鑑賞できた。見るヒントになったので、これからもこのように事前学習の機会があるといいなと思った。
- ・4家族であること(やはり外国人なので特に成人男性は判別しづらい)、設定時代の教会の役割、集会他、前情報なしでは見逃していたことでしょう。ありがとうございます。

良かった

- ・久しぶりに感動する映画を見させていただきました。とても良かったです。有難うございました。
- ・資料がほしかった。

☆☆☆ アンケートご協力ありがとうございます ☆☆☆

