

横浜キネマ倶楽部 第73回上映会 1981年/日本/モノクロ/105分/DVD 上映  
小栗康平第一回監督作品

あのとき少年時代は終わった。  
いま、痛みの源流へ遡りたい。

# 泥の河

キネマ旬報ベスト・テン第1位  
キネマ旬報ベスト・テン日本映画監督賞受賞  
キネマ旬報ベスト・テン助演女優賞(加賀まりこ)受賞  
日本映画ペンクラブ第1位  
毎日映画コンクール最優秀作品賞受賞  
毎日映画コンクール最優秀監督賞受賞  
毎日映画コンクール主演男優賞(田村高廣)受賞  
ブルーリボン賞最優秀作品賞受賞  
日本アカデミー賞優秀作品賞受賞  
日本アカデミー賞最優秀監督賞受賞

**5月5日(金・祝)**

**①11:10 ②14:10**

【各上映回30分前より開場】

**[講演] 13:00~14:00**

**[講師] 加藤彰彦さん  
(野本三吉)**

**加藤彰彦さん**

(野本三吉)

**講演決定!!**

「チケットぴあ」から  
入場券が購入できます  
購入は5月4日(木)迄となります  
**(Pコード:552-731)**  
「セブン-イレブン」でチケット購入可能

新型コロナウイルスへの感染予防のため、上映会は中止になる可能性があります。

©小栗康平事務所

田村高廣 藤田弓子 加賀まりこ 朝原靖貴 桜井稔 柴田真生子 殿山泰司  
蟹江敬三 西山嘉孝 初音礼子 八木昌子 芳賀洋子 麻生亮 芦屋雁之助  
監督:小栗康平 製作:木村元保 脚本:重森孝子 音楽:毛利蔵人  
撮影:安藤庄平 照明:島田忠昭 美術:内藤昭 原作:宮本輝『泥の河』

**横浜市南公会堂(南区総合庁舎内3階)**

☎045-341-1261(席数400席)

後援:横浜市教育委員会

【入場料】前売:1,000円 当日:1,300円 障がい者:1,000円 介助者1名無料

【主催・問合せ】☎080-2554-8023(10時~18時)横浜キネマ倶楽部

【プレイガイド】有隣堂伊勢佐木町本店☎045-261-1231/高橋書店(元町)☎045-664-7371

いづみ書房☎045-241-1104/シネマ・ジャック&ベティ(黄金町)☎045-243-9800

横浜シネマリン(長者町)☎045-341-3180/岩間市民プラザ(天王町)☎045-337-0011

【チケットぴあ】(Pコード:552-731)「セブン-イレブン」でチケットの発券ができます。

【最寄駅】  
市営地下鉄「阪東橋」駅  
徒歩約8分  
京浜急行「黄金町」駅  
徒歩約14分



# 泥の河



■解説  
 「大地の子守唄」「曾根崎心中」(監督 増村保造) について  
 木村元保(木村プロ)が製作する第三弾。  
 原作は「蜷川」で芥川賞作家となった宮本輝の処女作であり、  
 第十三回太宰治賞受賞作品である。今回が監督第一回である小  
 栗康平は、モノクローム、スタンダード画面という古典的な手  
 法で、「生」のかたちを、今、逆上せずにとらえることの困難  
 さに挑んで、戦後生れの、ある世代の原質を探りあてようとし  
 ている。  
 舞台は戦後の混乱期を経て朝鮮動乱の新たなる足場に高度  
 経済成長へと向う、いわばとぼ口にあつた昭和三十一年、大阪  
 安治川河口。物語は、河つぶちの食堂の九歳になる少年と、そ  
 の対岸にある日つながれた廊舟(くるわぶね)の姉弟とのつか  
 の間の交流と別れである。  
 戦争とその戦後ゆえに人生が決めた大人たちの移ろいゆく傷  
 とためらい、そこにつらなる自分の出生と成長——映画は、河  
 の淵にとどまって暮らすことの人間への愛着と、流されゆく絶  
 望を、少年のまなざしによって純化していく。  
 脚本は「俺たちの荒野」(監督 出目昌伸)、「新人先生」(監督  
 の重森孝子)。撮影は「私が棄てた女」(監督 浦山桐郎)の安藤  
 庄平(日活)、美術は大映京都のベテラン、内藤昭、録音は松  
 竹退社後、フリーとして小林正樹、大島渚、篠田正浩の作品を  
 担当し続ける西崎英雄、編集は東宝の小川信夫。技術陣は、小  
 栗康平がフリー助監督として浦山桐郎等に師事して学んだ、各  
 撮影所の最良のスタッフが結集した。音楽は現代音楽の新鋭、  
 毛利蔵人が映画音楽を初めて手がけている。  
 出演陣では田村高廣が死んだ親父(阪東妻三郎)とその時代  
 を鎮魂するように、食堂のオヤジを地味に演じている。歳の離  
 れたその女房を演じるのは藤田弓子。  
 芦屋雁之助、初音礼子、西山嘉孝をはじめ在阪ベテラン陣がつ  
 くりものでない大阪の味を出している。が、なによりも圧倒的  
 なのは、舞台大阪での一般公募者、三百人の中から選ばれた主  
 役の三人の子供の演技である。まったくの未経験者が監督のも  
 とでの合宿を経て、一つの芝居ことに、それを自分の体験へと  
 とり込んでいく成長が美しく見事である。

■物語  
 また焼跡の臭いを残す河つぶちで、食堂を営む家族があ  
 る。その一人息子である信雄(九歳)は、ある雨の早朝、  
 橋の上で鉄屑を盗もうとする少年、喜一に出会った。雨に  
 煙る対岸にその日つながれた、みすばらしい宿船の少年で  
 ある。  
 船の家には銀子(十一歳)という優しい姉と、板壁の向  
 こうで声だけがする姿の見えない母がいた。友達になった  
 ことを父、晋平に話すと、夜はあの船に行つてはいけない  
 という。窓から見える船の家が信雄を魅惑し不安にする。  
 夕飯にその姉弟も招いて父親が暖かくもてなした時、喜  
 一が歌をうたった。「戦友」であった。  
 子供たちの交流が深まり始めたある日、見知らぬ一人の  
 男が食堂を訪ねた。終戦直後、晋平が別れたかつての女房  
 の病変の知らせである。不可解な人生の断面が信雄に成長  
 を促していく。  
 楽しみにしていた天神祭りがきた。だが、その祭りのさ  
 なか喜一は握りしめたお金を落としてしまうのである。  
 しよげきった信雄を慰めようと喜一は、夜、船の家に誘つ  
 た。泥の河に突き差した竹箒に  
 蟹の巣があつた。喜一はその宝物である蟹にランプの油を  
 つけ火をつけて遊ぶのである。船べりを逃げる蟹を追つた  
 時、信雄は喜一の母の姿を見た。船は廊舟と呼ばれていた  
 のである。  
 翌日、船の家は岸を離れた。信雄は曳かれていく喜一の  
 船を追いつつて、初めて生きることの悲しみを自らの人生  
 に結びつけたのである。

■スタッフ■  
 製作・木村元保  
 原作・宮本輝  
 脚本・重森孝子  
 監督・小栗康平  
 撮影・安藤庄平  
 照明・島田忠昭  
 録音・西崎英雄  
 録音・平井宏侑  
 美術・内藤昭  
 音楽・毛利蔵人  
 編集・小川信夫  
 響集・本間明一  
 響録・安田彰一  
 装飾・八巻慶子  
 記録・高司暁博  
 監督補・藤倉  
 製作補・藤倉

■キャスト■  
 田村 高廣  
 藤田 弓子  
 加賀まりこ  
 朝原 靖貴  
 桜井 稔  
 柴田真生子  
 西山 嘉孝  
 初音 礼子  
 八木 昌子  
 芳賀 洋子  
 麻生 亮  
 松田 明  
 鈴木 淳  
 中野歌一郎  
 下西三保子  
 森山 紹秀  
 南 たかし  
 小島 勇  
 葉隠 柳  
 西川 直樹  
 村東 慶一  
 蟹江 敬三  
 殿山 泰司  
 芦屋雁之助

<これまでの上映作品> 全79作品(特別上映会6回、上映会中止2回を含む) ©小栗康平事務所

美しい夏キリシマ/パッチギ!/カーテンコール/二人日和/ゆれる/トリノ、24時からの恋人たち/長い散歩/天空の草原のナンサ/  
 イノセント・ボイス-12歳の戦場-/モーターサイクル・ダイアリーズ/恋するトマト/シッコ/歓喜の歌/赤い風船・白い馬/三本木農  
 業高校、馬術部/ラストゲーム~最後の早慶戦/マリア・カラスの真実/ディア・ドクター/扉をたたく人/縞模様のパジャマの少年/  
 春との旅/小さな村の小さなダンサー/冬の小鳥/ホームカミング/ミツバチの羽音と地球の回転/デザートフラワー/ハーモニー心をつ  
 なが歌/ドバーばばあ織姫たちの挑戦/エンディングノート/旅芸人の記録/トガニ/月世界旅行・リエスの素晴らしき映画魔  
 術/かぞくのくに/警察日記/名もなく貧しく美しく/よみがえりのレシピ/きっと、うまくいく/日本の悲劇/ペコロスの母に会いに行く/  
 息子/ハンナ・アレント/標的の村/救いたい/野のなななのか/ぼくたちの家族/NO(ノー)/春よこい/野火/手のひらを太陽に/  
 袴田巖夢の間の世の中/父を探して/お盆の弟/祖谷物語-おくのひと-/東京ウィンドオーケストラ/ふるさと/どっこい!人間節  
 寿・自由労働者の街/孤獨の人/喜劇大風呂敷/神宮希林わたしの神様/寿ドヤ街生きる/寿ドヤ街生きる2/日曜日の子供たち、  
 1999年の夏休み/風のある道/アダムズ・アップル/十階のモスキート/約束名張毒ぶどう酒事件死刑囚の生涯/夢は夜ひらく/  
 我が人生最悪の時/喜劇・いじわる大障害/喜劇女もつらいわ/木靴の樹/赤いハンカチ/裸の島/スモーク/みんなの学校

## 横浜キネマ倶楽部 第74回上映会 日時・場所未定

【横浜キネマ倶楽部】  
 住 所: 〒221-0835 横浜市神奈川区鶴屋町2-24-2 かながわ県民活動サポートセンターNo.269 横浜キネマ倶楽部  
 <問合せ> TEL 080-2554-8023(10~18時) Eメール: yokohama\_kinemaclub@yahoo.co.jp HP アドレス https://ykc.jimdofree.com/