

第79回上映会 2020年/アメリカ・日本/94分/ブルーレイ上映

横浜キネマ倶楽部

「夏の甲子園」第100回記念大会へ挑んだ横浜隼人高校の追真と感動 大谷翔平が出演! のドキュメンタリー映画!



今夏の甲子園は、海に向こうからやってくる。



7月15日(月・祝) 13:00開場/13:30上映 [1回のみ上映]

# 甲子園

監督・編集: 山崎エマ  
A CINERIC CREATIVE PRODUCTION IN CO-PRODUCTION WITH NHK & NHK ENTERPRISES  
DIRECTED AND EDITED BY EMA RYAN YAMAZAKI  
PRODUCED BY ERIC NYARI EXECUTIVE PRODUCERS YUSUKE ITOH KEIKO TSUNEKI SHIN YASUDA  
CINEMATOGRAPHY BY MICHAEL CROMMETT ORIGINAL SCORE BY JASON CUMMINGS  
SOUND RECORDING BY AI MIYATAKE SOUND DESIGN & RE-RECORDING MIX BY TOM PAUL  
TITLE DESIGN & GRAPHICS BY NAOKO SAITO POST-PRODUCTION SUPERVISOR FUMIRO SATO  
出演: 水谷豊也 佐々木洋 / 大谷翔平 菊池雄星 プロデューサー: エリック・ニヤリ エグゼクティブプロデューサー: 伊藤雄介 菅本佳子 安田徳  
撮影監督: マイケル・クロメット 国際共同制作: シネリック・クリエイティブ、NHK、NHKエンタープライズ 配給: シネリック・クリエイティブ  
配給協力: 日活 2020年/アメリカ・日本/94分/16:9カラー/Blu-ray/DVD/ドキュメンタリー ©2019 Cineric Creative/NHK/NHK Enterprises

# フィールド・オブ・ドリームス

[講演] 15:10~16:10

[講師] 山崎エマ監督 (本作品の監督)

「チケットぴあ」から入場券が購入できます 購入は7月14日(日)迄となります (Pコード:553-887) 「セブンイレブン」でチケット購入可能

横浜市鶴見公会堂(西友6・7階)

☎045-583-1353(席数400席)

後援: 横浜市教育委員会

【最寄駅】 JR京浜東北線 「鶴見駅」西口下車徒歩1分 京浜急行線 「京急鶴見駅」下車徒歩5分

[入場料] 前売:1,000円 当日:1,300円 障がい者:1,000円 介助者1名無料

[主催・問合せ] ☎080-2554-8023(10時~18時)横浜キネマ倶楽部

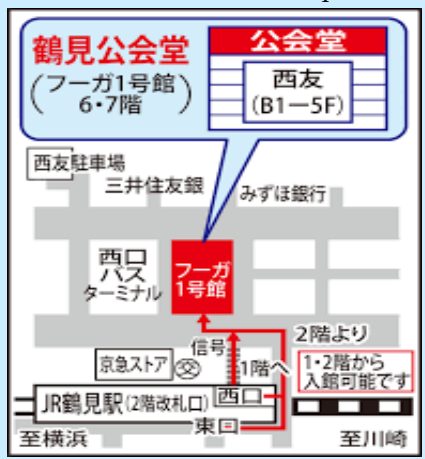
[プレイガイド] 有隣堂伊勢佐木町本店 ☎045-261-1231/高橋書店(元町) ☎045-664-7371

いづみ書房 ☎045-241-1104/シネマ・ジャック&ベティ(黄金町) ☎045-243-9800

横浜シネマリン(長者町) ☎045-341-3180/岩間市民プラザ(天王町) ☎045-337-0011

[チケットぴあ](Pコード:553-887)「セブンイレブン」でチケットの発券ができます。

(C)2019 Cineric Creative/NHK/NHK Enterprises



# 横浜キネマ倶楽部 第79回上映会 2020年/カラー/94分/ブルーレイ上映

《解説》

2019年11月、米・最高峰のドキュメンタリー映画祭「DOC NYC」ワールドプレミア  
2020年6月、米・最大級のスポーツ専門チャンネル「ESPN」全米放送  
そして2020年8月、ついに日本公開へ!!

これまで「高校野球」を題材にしたドキュメンタリーは数々あったが、  
海外撮影クルーが長期取材を敢行した作品はほぼなかった——

若き女性監督が世界に伝えた「高校野球のいま」

ニューヨークを拠点に活躍する映像作家・山崎エマが監督を務め、米・撮影クルーとともに  
「夏の甲子園」第100回記念大会へ挑む激戦区神奈川県の雄・横浜隼人高校と、大谷翔平  
や菊池雄星を輩出した岩手県・花巻東高校の球児とその指導者へ1年間に渡る長期取材を  
敢行したドキュメンタリー映画『甲子園：フィールド・オブ・ドリームス』。物語は、30年近い  
キャリアの中でも特別な想いで記念すべき年に挑む横浜隼人高校の水谷哲也監督、そして  
水谷の愛弟子である花巻東高校の佐々木洋監督。第100回の夏へ挑むふたりの監督を追  
いながら、純粋に青春の全てをぶつける高校球児と、教育の最前線にたつ指導者の葛藤、  
喜びを見つめていく。

## 甲子園

フィールド・オブ・ドリームス



本作は、「高校野球という日本独自の文化を海外に紹介したい」という監督と制作陣の願  
いから日米の国際共同制作作品として誕生した。海外に先駆け放送され大きな反響を呼んだ  
NHKのドキュメンタリー「ノナレ 遙かなる甲子園」(18)、「HOME 我が愛しの甲子園」  
(19)で描ききることができなかった部分まで被写体を掘り下げ、余すところなく高校野球の  
魅力を詰めた長編作品である。

初お披露目となったのは2019年11月、アメリカ最高峰のドキュメンタリー映画祭「DOC  
NYC」でのワールドプレミア。その上映が評判を呼び、2020年6月にアメリカ最大級のス  
ポーツ専門チャンネル「ESPN」にて全米放送されると、日本人メジャーリーガーたちの“原  
点”を描いた作品として、また高校野球を“日本社会の縮図”と位置づけ変わりゆく時代の  
空気をも切り取る山崎エマ監督ならではの視点とその手腕に、野球大国であるアメリカ全  
土で高い関心と大きな話題を集めた。そして奇しくも夏の甲子園が中止となった2020年  
の8月、世界に高校野球を伝えたこのドキュメンタリー映画が海を渡り日本へ上陸する。



(C)2019 Cineric Creative/NHK/NHK Enterprises

＜これまでの上映作品＞全85作品(特別上映会6回、上映会中止2回を含む)

美しい夏キリシマ/パッチギ!/カーテンコール/二人日和/ゆるる/トリノ、24時からの恋人たち/長い散歩/天空の草原のナン  
サ/イノセント・ボイス—12歳の戦場—/モーターサイクル・ダイアリーズ/恋するトマト/シッコ/歓喜の歌/赤い風船・白い馬/三  
本木農業高校、馬術部/ラストゲーム—最後の早慶戦/マリア・カラスの真実/ディア・ドクター/扉をたたく人/縞模様のパジャ  
マの少年/春との旅/小さな村の小さなダンサー/冬の小鳥/ホームカミング/ミツバチの羽音と地球の回転/デザートフラワー  
/ハーモニー心をつなぐ歌/ドバーバばあ織姫たちの挑戦/エンディングノート/旅芸人の記録/トガニ/月世界旅行・メリエ  
スの素晴らしき映画魔術/かぞくのくに/警察日記/名もなく貧しく美しく/よみがえりのレシピ/きつと、うまいく/日本の悲劇/ペ  
コロスの母に会いに行く/息子/ハンナ・アーレント/標的の村/救いたい/野のななののか/ぼくたちの家族/NO(ノー)/春よ  
こい/野火/手のひらを太陽に/袴田巖夢の間の世の中/父を探して/お盆の弟/祖谷物語—おくのひと—/東京ウィンドオーケ  
ストラ/ふるさと/どっこい!人間節寿・自由労働者の街/孤獨の人/喜劇大風呂敷/神宮希林わたしの神様/寿ドヤ街生きる/  
寿ドヤ街生きる2/日曜日の子供たち/1999年の夏休み/風のある道/アダムズ・アップル/十階のモスキート/約東名張毒  
ぶどう酒事件死刑囚の生涯/夢は夜ひらく/我が人生最悪の時/喜劇・いじわる大障害/喜劇女もつらいわ/木靴の樹/赤い  
ハンカチ/裸の島/スモーク/みんなの学校/泥の河/帰らざる波止場/帰郷/風船/マタギ/ニッポン国古屋敷村

横浜キネマ倶楽部 第80回上映会 9月21日(土) 開港記念会館(予定)

【横浜キネマ倶楽部】

住所: 〒221-0835 横浜市神奈川区鶴屋町2-24-2 かながわ県民活動サポートセンターNo.269 横浜キネマ倶楽部

〈問合せ〉 TEL 080-2554-8023(10~18時) Eメール: yokohama\_kinemaclub@yahoo.co.jp HP アドレス <https://ykc.jimdofree.com/>